



## ***The Dante Italian Language School - VANCOUVER, BC***

### **ITALIAN LANGUAGE COURSE PLACEMENT TEST**

#### **Instructions:**

Please fill out this test and send it back to the *Dante Italian Language School* by email ([school@iccbc.com](mailto:school@iccbc.com)).

If you do not know the answer to a question, leave it blank. Keep filling out the test until you cannot answer 3 or more consecutive questions.

#### **Part 1 (Beginner Level)**

**1) \_\_\_\_\_ Signora Rossi, come sta?**

- a. Buongiorno
- b. Ciao
- c. Arrivederci
- d. Buona notte

**2) Ciao, sono Giulio. Tu come ti \_\_\_\_\_?**

- a. ciami
- b. chiama
- c. chiami
- d. chiamo

**3) Anna è \_\_\_\_\_, di Vancouver.**

- a. canadese
- b. canadiana
- c. canadesi
- d. di Canada

**4) I genitori di Marco abitano \_\_\_\_\_ Genova. Genova è \_\_\_\_\_ Liguria.**

- |       |       |
|-------|-------|
| a. da | a. da |
| b. in | b. in |
| c. di | c. di |
| d. a  | d. a  |

5) - (Tu) \_\_\_\_\_ amici italiani?  
- No, ma \_\_\_\_\_ amici francesi.

- |            |            |
|------------|------------|
| a. Abbiamo | a. Hai     |
| b. Hai     | b. Ha      |
| c. Ho      | c. Abbiamo |
| d. Hanno   | d. Ho      |

6) Roma è una città molto \_\_\_\_\_.

- a. bella e interessante
- b. belle e interessante
- c. belli e interessanti
- d. bella e interessante

7) Nella mia borsa \_\_\_\_\_ due libri.

- a. è
- b. c'è
- c. sono
- d. ci sono

8) **Completa le frasi con i verbi al presente: lavorare - essere - uscire - andare - fare - vivere - ascoltare - leggere - visitare - studiare**

Maria \_\_\_\_\_ brasiliana, di San Paolo. Da due anni \_\_\_\_\_ a Roma con la sua amica Stella. La mattina \_\_\_\_\_ all'università e il pomeriggio \_\_\_\_\_ in un bar del centro. Nel tempo libero Maria \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ la musica, \_\_\_\_\_ al cinema o \_\_\_\_\_ con gli amici. La domenica (loro) \_\_\_\_\_ una gita in una città d'arte e \_\_\_\_\_ un museo.

9) \_\_\_\_\_ un biglietto per Venezia.

- a. Devo
- b. Posso
- c. Vorrei
- d. Vogli

10) Mi dispiace, non \_\_\_\_\_ venire al cinema mercoledì.

- a. posso
- b. devo
- c. so
- d. voglio

11) Metti in ordine le frasi: 1\_\_, 2\_\_, 3\_\_, 4\_\_, 5\_\_, 6\_\_, 7\_\_, 8\_\_

A	B
1) Posso avere	A. parcheggiare
2) Qui è vietato	B. gli asciugamani
3) Gli animali	C. non funziona
4) Nel bagno non c'è	D. l'acqua calda
5) La televisione	E. non sono ammessi
6) La colazione	F. una bottiglia di acqua minerale?
7) Non ci sono	G. ha solo canali italiani
8) L'aria condizionata	H. è compresa nel prezzo?

12) **Caro Eugenio,**

*Ho una splendida notizia da darti: ho finalmente trovato un lavoro!*

*Faccio la commessa in un negozio di libri usati. Il negozio non è vicino a casa mia; ogni giorno prendo l'autobus per andare in centro e generalmente mi ci vuole un'ora per arrivarci. Tu sai bene come è il traffico a Roma!*

*Lavoro dalle 10.00 alle 19.00 dal martedì al sabato; il lunedì mattina e la domenica la libreria è chiusa. Nella mia pausa pranzo di solito esco: vado a mangiare qualcosa al bar oppure, se il tempo è bello, passeggiare un po', o mi siedo su una panchina al parco a leggere.*

*Sono molto contenta del mio lavoro: la libreria è piccola ma ha una buona clientela.*

*Quando non ci sono clienti da servire posso leggere o navigare su Internet. L'unica cosa che non mi piace è che non ho colleghi con cui chiacchierare... Ma non importa, quando mi sento troppo sola faccio qualche telefonata agli amici!*

*E tu come stai? Ti trovi bene a Milano? Come vanno gli studi? Quando vieni a trovarmi? Baci e abbracci,*

*Lisa*

- |   | <b>VERO/FALSO</b> |
|---|-------------------|
| a) Lisa ha un nuovo lavoro                  | V/F               |
| b) Lisa abita in centro                     | V/F               |
| c) Lisa va al lavoro in macchina            | V/F               |
| d) Lisa il lunedì non lavora                | V/F               |
| e) Lisa pranza a casa                       | V/F               |
| f) Lisa va al parco a correre               | V/F               |
| g) Lisa preferirebbe avere colleghi         | V/F               |
| h) A Lisa piace il suo lavoro               | V/F               |
| i) A Lisa piace stare sola                  | V/F               |
| l) Eugenio vive a Roma                      | V/F               |
| m) Eugenio lavora in un'azienda di telefoni | V/F               |

**13) Il museo è aperto \_\_\_\_\_ ore 9:30 \_\_\_\_\_ ore 19:00.**

- |          |         |
|----------|---------|
| a. da    | a. a    |
| b. dai   | b. alle |
| c. dalle | c. all' |
| d. dal   | d. ai   |

**14) \_\_\_\_\_ molto la cucina araba.**

- a. Mi piace
- b. Mi dispiace
- c. Mi piacciono
- d. Mi dispiacciono

**\_\_\_\_\_ le canzoni italiane?**

- a. Mi piace
- b. Ti piace
- c. Mi piacciono
- d. Ti piacciono

**15) \_\_\_\_\_ una scuola d'italiano per un mese**

- a. Ho frequento
- b. Sono frequentato
- c. Ho frequentato
- d. E' frequentato

**16) Completa le frasi con gli articoli**

- a. Ho letto \_\_\_\_\_ libro molto interessante.
- b. Non ricordo \_\_\_\_\_ indirizzo di Michele.
- c. \_\_\_\_\_ borse che sono sul tavolo sono mie.
- d. I nostri amici hanno \_\_\_\_\_ bella casa al mare.
- e. Vorrei avere \_\_\_\_\_ isola tutta mia!
- f. Dove hai messo \_\_\_\_\_ zucchero?
- g. Ho visto \_\_\_\_\_ spettacolo molto divertente
- h. Non trovo \_\_\_\_\_ occhiali
- i. \_\_\_\_\_ ufficio di Giorgio è in centro

**17) Ieri i nostri amici \_\_\_\_\_ a Venezia in treno.**

- a. vanno
- b. sono andati
- c. hanno andati
- d. hanno andato

**18) Due mesi fa noi \_\_\_\_\_ la Cappella Sistina.**

- |              |                     |
|--------------|---------------------|
| a. visitano  | c. siamo visitati   |
| b. visitiamo | d. abbiamo visitato |

**19) Che cosa si dice... 1\_\_, 2\_\_, 3\_\_, 4\_\_, 5\_\_, 6\_\_, 7\_\_, 8\_\_**

1. Il tuo amico parte per la montagna	a. Alla salute/ Cin cin!
2. A tavola	b. Congratulazioni!
3. Siamo vicini al primo gennaio	c. Buon appetito!
4. Bevete un bicchiere di prosecco	d. Buon Natale!
5. Siete a una festa di compleanno	e. Tanti auguri!
6. E' il 25 dicembre	f. Mi dispiace!
7. Tuo fratello ha perso le chiavi di casa	g. Buon viaggio!
8. Roberto ha comprato una nuova casa	h. Buon anno!

***Part 2 (Intermediate Level)***

**20) (Preposizioni)**

- a. Lo zio \_\_\_\_\_ Gianni ha studiato all'università \_\_\_\_\_ Bologna.
- b. La farmacia apre \_\_\_\_\_ 9.30 e chiude \_\_\_\_\_ 18.30.
- c. Ho lavorato \_\_\_\_\_ Sonia \_\_\_\_\_ dieci anni!
- d. \_\_\_\_\_ tua lettera ci devono essere tutti i tuoi dati personali.
- e. Non vedo l'ora di partire \_\_\_\_\_ Padova.
- f. Non potremo mangiare tutti i giorni \_\_\_\_\_ ristorante!
- g. Il nostro treno parte \_\_\_\_\_ 20 minuti \_\_\_\_\_ binario 12.

**21) Passato prossimo e imperfetto (*svegliarsi - essere - conoscere - dovere - finire - arrivare - guardare - essere - passare - venire*)**

- a. La scorsa settimana Ada \_\_\_\_\_ a Napoli con sua sorella Lisa.
- b. L'inverno scorso Anna \_\_\_\_\_ molto malata. \_\_\_\_\_ un mese in ospedale.
- c. \_\_\_\_\_ di fare i compiti?
- d. Quando \_\_\_\_\_ piccola mi piaceva ballare, ora non più.
- e. Daniele \_\_\_\_\_ mentre i ragazzi \_\_\_\_\_ la TV.
- f. Ieri \_\_\_\_\_ molto presto perché \_\_\_\_\_ accompagnare mia madre dal medico.
- g. Quando \_\_\_\_\_ in Italia in vacanza, \_\_\_\_\_ molte persone simpatiche.

**22) Scegli la forma corretta:**

- a. Francesco abita in Liguria DUE MESI FA - Francesco abita in Liguria DA DUE MESI
- b. Io rimango qui FINO A mezzogiorno - Io rimango qui FINO mezzogiorno
- c. Mancano cinque minuti DALLE SEI - Mancano cinque minuti ALLE SEI
- d. Io non studio mai DOPO LE DIECI - Io non studio mai DOPO DELLE DIECI
- e. È DA molto che aspetti? - FA molto che aspetti?

- f. Abito in questa casa DEL mese scorso. - Abito in questa casa DAL mese scorso  
g. Vengo da te IN cinque minuti - Vengo da te ENTRO cinque minuti  
h. Domani non mi alzo PRIMA DELLE DIECI - Domani non mi alzo PRIMA LE DIECI

**22) ( alzarsi - vestirsi – vestire – lavarsi – lavare – svegliarsi – svegliare - prepararsi)**

Di solito (io) \_\_\_\_\_ alle 6.30, faccio colazione e ascolto un po' la radio. Verso le 7.30 \_\_\_\_\_ i bambini e li aiuto a \_\_\_\_\_. In genere non \_\_\_\_\_ i piatti perché non ho tempo: devo \_\_\_\_\_ e uscire.  
Stamattina avevo la mattinata libera e così \_\_\_\_\_ alle 7.30 e \_\_\_\_\_ con tutta calma; \_\_\_\_\_ persino i piatti!

**23) Non riesco a trovare il dizionario d'inglese. \_\_\_\_\_ hai visto?**

- a. Il  
b. L'  
c. Li  
d. Le

**24) \_\_\_\_\_ dispiace, sono in ritardo!**

- a. A voi  
b. Ci  
c. Mi  
d. Ti

**25) Cerco le mie chiavi. \_\_\_\_\_ hai tu?**

- a. La  
b. Le  
c. Lo  
d. Li

**26) Domenica c'è un concerto di Pino Daniele a Torino. \_\_\_\_\_ vai?**

- a. Ci  
b. Mi  
c. Ti  
d. Ne

**27) Ho appena preparato una torta: \_\_\_\_\_ vuoi una fetta?**

- a. Mi  
b. Ci  
c. Ti  
d. Ne

**28) Che cosa farai la prossima estate? (Usa I verbi al futuro)**

- a. \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_  
d. \_\_\_\_\_

**29) Non preoccuparti. Farò di certo \_\_\_\_\_ per aiutarti.**

- a. Alcuni  
b. Niente  
c. Qualcuno  
d. Qualcosa

**30) \_\_\_\_\_ studenti pensano di partire per l'Italia il mese prossimo.**

- a. Alcuni
- b. Niente
- c. Qualcuno
- d. Qualcosa

**31) \_\_\_\_\_ può venire a darmi una mano?**

- a. Alcuni
- b. Niente
- c. Qualcuno
- d. Qualcosa

**32) No, ti ringrazio, non ho bisogno di \_\_\_\_\_.**

- a. Alcuni
- b. Niente
- c. Qualcuno
- d. Qualcosa

**33) Anna non sente il telefono perché \_\_\_\_ la doccia.**

- a. fa
- b. faceva
- c. sta facendo
- d. ha fatto

**34) Leggi l'articolo e poi rispondi alle domande che seguono:**

***La scuola che sa farsi comunità non sarà più dimenticata.  
Di questo abbiamo bisogno: dalle elementari agli atenei***

Ho un ricordo del primo anno di scuola media. Il mio professore si chiamava Luigi Morabito, era una brava persona, preparato, coscienzioso, ma non era popolare. Tutti noi invece correvamo a sentire le lezioni di un altro professore giovane e vivace che ci leggeva *l'Eneide*. Prima la spiegava, o meglio la rappresentava in italiano, poi recitava dei versi in latino e tutti lo ascoltavamo estasiati. Non era un semplice docente, era un attore, un maestro, un *leader*. E attorno lui si era formata una comunità affiatata ed entusiasta. Anche le esperienze che ho fatto in seguito mi hanno confermato che gli studenti imparano quando si sentono parte di una comunità in cui studiano cose a cui sono interessati, dove si aiutano reciprocamente, inventano, sperimentano, si divertono. E dove il maestro non è colui che sa tutto e pretende tutto, ma la guida che li stimola, li guida, li corregge, suscita il loro entusiasmo, come avveniva nella scuola di Platone, di Aristotele, di Epicuro, nella bottega rinascimentale del Verrocchio, nel gruppo di Enrico Fermi in Via Panisperna. Un'atmosfera che ho sperimentato nei laboratori di psicologia a Milano, di sociologia a Parigi, a Chicago. In compenso però che tristezza, che senso di disagio provi in molti licei, in molti

istituti tecnici, in molti corsi universitari dove studenti ed insegnanti non sono realmente interessati allo studio, non comunicano fra loro, attendono solo che la lezione finisca. Non vi percepisci l'avidità di sapere, il gusto di scoprire, la gioia di realizzare insieme una meta.

Eppure tutto questo si può ottenere. Lo vedo oggi nell'accademia del Piccolo Teatro, della Scala, nel Centro Sperimentale di Cinematografia. E non dobbiamo pensare che questa comunità di docenti e di allievi si realizzi soltanto ai massimi livelli, nei laboratori più avanzati. No, si può ottenere dovunque, anche in una scuola elementare, in un corso di cucina, in un laboratorio di elettronica, in una scuola di danza, perfino in una palestra di pugilato.

È di questo che abbiamo bisogno dappertutto, dalle elementari ai corsi universitari avanzati. Una scuola con un maestro, una comunità di sapere e di vita. Una scuola che gli allievi ricorderanno con piacere e orgoglio perché vi hanno plasmato la loro personalità, hanno imparato a lavorare insieme, a costruire insieme, ad affrontare insieme le difficoltà e a produrre cose belle, di cui essere fieri.

([www.corriere.it/alberoni](http://www.corriere.it/alberoni) - 2009)

**1) Il professor Morabito \_\_\_\_\_**

- a. era un insegnante giovane e popolare
- b. era un insegnante preparato ma poco carismatico
- c. era l'insegnante che leggeva l'Eneide
- d. era bravo a leggere in latino

**2) Gli studenti imparano \_\_\_\_\_**

- a. quando studiano con amici divertenti
- b. quando l'insegnante è capace di entusiasmarli
- c. se hanno come maestri Platone, Aristotele o Epicuro
- d. se sono dei buoni attori

**3) Il maestro ideale \_\_\_\_\_**

- a. è giovane e vivace
- b. si interessa di filosofia, di pittura rinascimentale e di fisica
- c. si trova generalmente nei laboratori più avanzati
- d. sa creare una comunità in cui è interessante e bello imparare

**4) E' triste constatare che \_\_\_\_\_**

- a. spesso insegnanti e studenti si annoiano in classe
- b. molti insegnati e studenti sono avidi e interessati
- c. insegnanti e studenti vanno raramente a teatro o alla Scala
- d. spesso gli studenti inventano, sperimentano, si divertono



**5) L'accademia del *Piccolo Teatro* e il *Centro Sperimentale di Cinematografia* sono due esempi di \_\_\_\_\_**

- a. istituzioni scolastiche che funzionano bene
- b. corsi universitari avanzati
- c. scuole che organizzano anche corsi di cucina, danza e pugilato
- d. scuole elementari eccellenti

**Part 3 (Advanced Level)**

**35) - Pronto, sono Paolo, posso parlare con Francesca?**

**- Certo, \_\_\_\_\_ passo subito.**

- a. la
- b. ti
- c. ti la
- d. te la

**36) Il cliente ha bisogno del menù: \_\_\_\_\_ porti per favore?**

- a. gli
- b. gliela
- c. glielo
- d. lo

**37) Completa le frasi con i possessivi:**

- a. Piero cerca \_\_\_\_\_ camicia bianca nella stanza di \_\_\_\_\_ sorella.
- b. Prestami \_\_\_\_\_ occhiali, perché ho perso \_\_\_\_\_.
- c. Quale madre non ama \_\_\_\_\_ figli?
- d. Ogni regione italiana ha \_\_\_\_\_ storia e \_\_\_\_\_ simboli caratteristici.
- e. Abbiamo avuto \_\_\_\_\_ problemi.
- f. \_\_\_\_\_ marito lavora in banca, \_\_\_\_\_ figlia invece lavora in ospedale.
- g. Non capisco gli italiani e \_\_\_\_\_ politica.
- h. Elena vuole molto bene a \_\_\_\_\_ padre.
- i. Gianpiero è andato a casa di Laura, perché vuole conoscere \_\_\_\_\_ genitori.
- j. Conosci quelle persone laggiù? Di che razza è \_\_\_\_\_ cane?
- k. \_\_\_\_\_ giardino confina con \_\_\_\_\_ giardino.

**38) Prego, signora Bianchi, \_\_\_\_\_ da questa parte.**

- a. accomodarsi
- b. ti accomodati
- c. si accomoda
- d. si accomodi

**39) Marco, \_\_\_\_\_ la TV tutto il giorno!**

- a. non guardare
- b. non guardi
- c. non guarda
- d. non guarde

**40) Lucia \_\_\_\_\_ comprare una macchina nuova, ma non ha i soldi.**

- a. devi
- b. dovresti
- c. dovrebbe
- d. dovrei

**41) Se \_\_\_\_\_ regolarmente i giornali, capiresti che cosa sta succedendo.**

- a. leggi
- b. legga
- c. leggessi
- d. avessi letto

**42) Benché i miei genitori \_\_\_\_\_ ogni anno di voler fare le ferie altrove, alla fine tornano sempre a Riccione.**

- a. dicono
- b. dicano
- c. dicessero
- d. dissero

**43) Penso che Luca Ronconi \_\_\_\_\_ un regista insuperabile.**

- a. è
- b. sia
- c. essere
- d. sono

**44) Non ho accompagnato Livia alla stazione perché ero certa che \_\_\_\_\_ in tempo.**

- a. arriva
- b. arrivi
- c. arriverà
- d. sarebbe arrivato

**45) Penso che Lea \_\_\_\_\_: aveva un appuntamento con Bruno a mezzogiorno.**

- a. è uscita
- b. sia uscita
- c. abbia uscito
- d. uscisse

**46) Leggi la prima parte del racconto "Lo scialle andaluso" di E. Morante, e poi rispondi alle domande che seguono:**

Fin da ragazzina, Giuditta, a causa del suo amore per il teatro e per la danza, si era messa contro tutti i parenti: in quella buona famiglia di commercianti

siciliani, la professione di danzatrice (sia pure di danze serie, *classiche*) era considerata un crimine e un disonore. Ma Giuditta, nella lotta, si condusse da eroina: studiò la danza di nascosto, e a dispetto di tutti. E appena fu abbastanza cresciuta in età, lasciò Palermo, la famiglia, le amiche, e se ne andò a Roma, dove, pochi mesi dopo, già faceva parte del Corpo di Ballo dell'Opera.

Così, il Teatro, che era stato sempre il suo Paradiso, l'aveva accolta! Giuditta, nel suo entusiasmo, si diceva che questo era solo il primo passo: aveva sempre pensato di essere una grande artista, destinata alla gloria, e un suo giovane corteggiatore, un musicista del Nord Italia, conosciuto all'Opera, la incoraggiò in questa convinzione. Giuditta lo sposò. Egli era bello, e veniva stimato da tutti una promessa per l'arte; ma, purtroppo, tre anni dopo le nozze la lasciò vedova con due piccoli figli gemelli: Laura e Andrea.

Pure avversando la sua professione e il suo matrimonio, i parenti siciliani non le avevano rifiutato la dote. E con questo denaro, aggiunto agli scarsi guadagni di ballerina, la vedova poteva vivere alla meglio, insieme coi due gemelli. La sua carriera non aveva ancora fatto nessun progresso; ma, nell'intimità, Giuditta Campese si comportava da primadonna. La casa risplendeva dei suoi orgogli, talenti, magnificenze: e nelle poche stanze del suo appartamento, regnava la certezza che lei fosse una *stella*.

Però, si venne presto a scoprire che la sua passione per il teatro, già tanto contrastata dalla sua famiglia paterna, incontrava un nuovo avversario là dove Giuditta non se lo sarebbe certo aspettato. Difatti, il nuovo avversario era una persona nata e cresciuta fra gente di teatro; e chi respira naturalmente quest'aria fin da principio non dovrebbe ritrovarsi con certi pregiudizi provinciali. La persona di cui si parla era il figlio di Giuditta, Andrea.

Il figlio maschio di Giuditta, da bambino, era meno sviluppato della sua gemella nelle membra e nella statura, ma non meno grazioso di lei. Era bruno come lei e come sua madre, ma si distingueva da loro perché i suoi occhi (ereditati, sembra, da un'ava paterna) erano di un raro color celeste. Questi occhi celesti, di solito piuttosto rannuvolati, svelavano in pieno la loro natura luminosa soltanto quando guardavano Giuditta: bastava che Giuditta apparisse da lontano, perché gli occhi celesti accendessero tutta la loro bellezza festante. Però, fino dai suoi primissimi anni, prima ancora di aver imparato a parlare in modo comprensibile, Andrea manifestò chiaramente un odio smisurato per la professione di sua madre.

Fuori del suo lavoro, la vedova conduceva vita ritirata. E quando non aveva da recarsi in teatro, per lo più passava le sue serate in casa, sola e tranquilla. In tali sere, Andrea (il quale, insieme con la sua gemella, si coricava ogni giorno prima del tramonto) si addormentava subito placidamente accanto a Laura, e dormiva tutto un sonno fino al mattino. Ma nelle serate di prove, o di spettacolo, mentre Laura, secondo il solito, dormiva come un angelo, il sospettoso Andrea perdeva la pace. Benché nessuno gliel'avesse detto, il suo cuore lo aveva avvertito

misteriosamente che sua madre doveva uscire di casa. Allora, Andrea si addormentava con fatica, di un sonno capriccioso e incerto: per risvegliarsi di soprassalto, come al suono d'un campanello, nel momento stesso che Giuditta si ritirava nella propria camera per vestirsi. Sceso dal letto, a piedi nudi egli correva alla camera di sua madre; e simile a un povero pellegrino si fermava là, dietro quell'uscio chiuso, a piangere sommessamente.

1) Che cosa puoi dire sulla famiglia d'origine di Giuditta?

2) Come descriveresti il carattere di Giuditta?

3) Chi è Andrea? Descrivilo fisicamente.

4) Qual è la reazione di Andrea quando Giuditta deve uscire la sera per i suoi impegni a teatro?

5) In 4-6 frasi prova ad abbozzare uno sviluppo e una conclusione della storia.



First name: \_\_\_\_\_

Last Name: \_\_\_\_\_

E-mail address: \_\_\_\_\_

Phone #: \_\_\_\_\_

***Thank you for taking this test!***

***The Dante Italian Language School, Vancouver, BC***

